

St. Thomas' School, Sunari, Agra

Half yearly Examination (2024-2025)

Class: VIII

Subject: HINDI

SECTION—A (40 Marks)

Attempt all questions from this Section.

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :—

- (i) 'प्लास्टिक मुक्त भारत स्वच्छ भारत' इस अभियान को सफल बनाने हेतु सरकार के तथा अपने प्रयासों पर एक प्रस्ताव लिखिए।
- (ii) समाज में फैली समस्याओं में मँहगाई तथा जनसंख्या वृद्धि एक गंभीर समस्या है। इसके कारणों तथा दुष्परिणामों का उल्लेख करते हुए यह भी बताइए कि सरकार तथा जनता इससे मुक्त होने के लिए क्या-क्या प्रयास कर रही है ? अपने विचारों को प्रस्ताव के रूप में लिखिए।
- (iii) भारत विविधताओं (Diversity) का देश है, यहाँ के प्रत्येक राज्य (State) की अपनी ही विशेषताएँ हैं। विषय को ध्यान में रखते हुए किसी एक राज्य की यात्रा का वर्णन करें तथा वहाँ के खान-पान, रहन-सहन तथा प्राकृतिक-सौन्दर्य को स्पष्ट करते हुए प्रस्ताव लिखिए।
- (iv) 'कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती' पंक्ति से आरम्भ करते हुए अपने जीवन से सम्बन्धित एक मौलिक कहानी लिखिए।

Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given

below :—

[7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग 120 शब्दों में पत्र लिखिए :—

- (i) इस बार आपने आज़ादी का अमृत महोत्सव एक अनाथ-आश्रम में छोटे बच्चों के साथ मनाया उन बच्चों के साथ बिताए हुए पल तथा खुशियों का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।
- (ii) आपने 'एम.आई.' (MI) कम्पनी अथवा किसी अन्य कम्पनी का मोबाइल 'ऑनलाईन' खरीदा था। उसमें कुछ खराबी आ गई है वह अभी 'गारंटी टाईम' में भी है उसे बदलने का अनुरोध करते हुए उस कंपनी के प्रबन्ध को पत्र लिखिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दीजिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

बसंत ऋतु का आगमन हो चुका था, परंतु कोयल और मोर उदास थे। जंगल के राजा ने एक जाँच आयोग का गठन करवाया जिसका प्रमुख कौवा बनाया गया। जाँच द्वारा पता चला कि कोयल और मोर एक ही घर की मुंडेर पर बैठे थे कि तभी उनकी नजर घर पर चल रहे टेलीविज़न पर पड़ी, जिस पर नृत्य का कार्यक्रम दिखाया जा रहा था। दोनों ही बड़े चाव से कार्यक्रम देखने लगे। नृत्यांगना मोर पंख पहनकर नाच रही थी, गायिका मधुर स्वर में गा रही थी। कार्यक्रम की समाप्ति पर दोनों को सम्मानित किया गया। यह कार्यक्रम देखकर दोनों उदास हो गए। वे सोचने लगे कि हम दिन रात मधुर वाणी और मनमोहक अदाओं से सबका मन बहलाते हैं, पर हमारी प्रशंसा में किसी ने कुछ नहीं कहा।

- (i) मोर और कोयल क्यों उदास थे ? [2]
- (ii) जंगल के राजा ने उनकी उदासी का पता लगाने के लिए क्या किया ? [2]
- (iii) कौवे ने अपना उदाहरण क्या कह कर दिया ? [2]
- (iv) कौवे की बातों का दोनों पर क्या प्रभाव पड़ा ? [2]
- (v) उन्हें अपने-अपने पुरस्कार किस रूप में प्राप्त हुए थे ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :—

[8]

(i) 'आदि' का विलोम :

- (a) आरम्भ
- (b) इत्यादि
- (c) अन्त
- (d) श्री गणेश

(ii) 'अग्नि' का पर्यायवाची :

- (a) अनल - अनिल
- (b) वासर - पावन
- (c) पावक - अनल
- (d) पवन - पाहुना

(iii) 'मीठा' की भाववाचक संज्ञा :

- (a) मिठाई
- (b) चीनी
- (c) मिश्रित
- (d) मित्र

(iv) 'श्रम' का विशेषण :

- (a) श्रमिक
- (b) आश्रमिक
- (c) श्रममय
- (d) श्रमण

(v) 'शोषण' का शुद्ध रूप :

- (a) सोशण
- (b) सोषण
- (c) शोषण
- (d) षोसण

(vi) 'पापड़ बेलना' मुहावरे का अर्थ :

- (a) काम करना
- (b) संघर्ष करना
- (c) निश्चिन्त होना
- (d) लज्जित होना

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य :

निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर का कोई आकार नहीं है। (रिखांकित वाक्यांश हेतु एक शब्द का प्रयोग कीजिए।)

- (a) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर साकार हैं।
- (b) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर निराकार हैं।
- (c) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर ओंकार हैं।
- (d) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर निर्विकार हैं।

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य :

हमें तैरना नहीं आता (हमें के स्थान पर 'हम' का प्रयोग कीजिए)

- (a) हम तैरना नहीं सकता।
- (b) हम तैर नहीं सकता।
- (c) हम तैरना नहीं जानते।
- (d) हम तैर नहीं पाता।

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.

Attempt **four** questions from this Section.

You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.

साहित्य सागर : संक्षिप्त कहानियाँ

SAHITYA SAGAR : SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

महत्त्व मूर्ति के रंग रूप या कद का नहीं, उस भावना का है वरना तो देशभक्ति भी आजकल मजाक की चीज़ होती जा रही है। दूसरी बार जब हालदार साहब उधर से गुजरे तो उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। ध्यान से देखा तो पाया कि चश्मा दूसरा है।

नेताजी का चश्मा : स्वयं प्रकाश

Netaji Ka Chashma : Swayam Prakash

- (i) यहाँ किस मूर्ति की बात की जा रही है ? वह मूर्ति कहाँ स्थित थी ? [2]
- (ii) पहली बार हालदार साहब ने मूर्ति पर कैसा चश्मा देखा था ? दूसरी बार उन्हें चश्मे में क्या परिवर्तन दिखाई दिया था ? [2]
- (iii) 'कौतुक' का अर्थ लिखकर बताइए कि हालदार साहब का कौतुक क्यों बढ़ने लगा ? उन्होंने किस व्यक्ति से क्या प्रश्न किया और क्यों ? [3]
- (iv) मूर्तिकार का नाम बताइए। हालदार साहब के अनुसार मूर्तिकार द्वारा मूर्ति पर पत्थर का चश्मा न बना पाने के क्या-क्या कारण हो सकते थे ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

“भारत के भिन्न-भिन्न प्रदेशों में छोटा-मोटा व्यवसाय, नौकरी और पेट पालने की सुविधाओं को खोजता हुआ जब तुम्हारे घर आया, तो मुझे विश्वास हुआ कि मैंने घर पाया।”

संदेह : श्री जयशंकर प्रसाद

Sandeh : Shri Jayshankar Prasad

- (i) मैं शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है ? यहाँ वक्ता किसके घर की बात कर रहा है ? [2]
- (ii) वक्ता घर किसे समझता था और क्यों ? [2]
- (iii) वक्ता अपने जीवन की सच्चाई बताते हुए क्या-क्या कहता है ? [3]
- (iv) प्रस्तुत पाठ के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

ज्यों-ज्यों चुनाव समीप आता, भेड़ों का उल्लास बढ़ता जाता।

ज्यों-ज्यों चुनाव समीप आता, भेड़ियों का दिल बैठता जाता।

भेड़ें और भेड़िए : श्री हरिशंकर परसाई

Bhedein or Bhediya : Shri Harishankar Parsai

- (i) चुनाव कहाँ होने वाला था और क्यों ? [2]
- (ii) भेड़ों के उल्लसित होने का क्या कारण था ? क्या उनका उल्लास चिर स्थायी रहा ? [2]
- (iii) 'दिल बैठना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। भेड़ियों का दिल बैठने का क्या कारण था ? क्या उन का दिल बैठना उचित था ? [3]
- (iv) 'भेड़ें और भेड़िए' कहानी वर्तमान प्रजातांत्रिक चुनाव प्रणाली का सच्चा स्वरूप प्रस्तुत करती है - कैसे ? पाठ के उदाहरण से कथन को स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

जन्मे जहाँ वे रघुपति, जन्मी जहाँ थी सीता।

श्री कृष्ण ने सुनाई, वंशी, पुनीत गीता।।

गीतम ने जन्म लेकर, जिसका सुयश बढ़ाया।

जग को दया दिखाई, जग को दीया दिखाया।

वह युद्धभूमि मेरी, वह बुद्धभूमि मेरी।

वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी।।

वह जन्मभूमि मेरी : श्री सोहनलाल द्विवेदी

Vah Janmbhoomi Meri : Shri Sohanlal Dwivedi

- (i) रघुपति कौन थे ? उनका जन्म किस युग में हुआ था ? [2]
- (ii) गीता में क्या उपदेश दिया गया है ? यह उपदेश किसने दिया था ? [2]
- (iii) 'गीतम' का परिचय देते हुए बताइए कि उन्होंने संसार को क्या सन्देश दिया था तथा मातृभूमि के यश को किस प्रकार से बढ़ाया था ? [3]
- (iv) प्रस्तुत कविता में कवि ने इस देश की धरती को पुण्य भूमि तथा धर्मभूमि की संज्ञा क्यों दी है, इसको स्पष्ट करते हुए कविता में निहित देश की मुख्य विशेषताएँ भी लिखिए। [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

सीजत जात, माखन खात।

अरुण लोचन, भौंह टेड़ी, बार-बार जम्हात।।

कबहुँ रुनझुन चलत घुटुरन, धूर-धूसर गात।

कबहुँ मुक के अलक सेंचत, नैन जल भर लात।

कबहुँ तुतरे बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात।

'सूर' हरि की निरखि सोभा, निमिख तज्ज न मात।।

सूर के पद : सूरदास

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिंदी में लिखिए :—

साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाए,
बाँए से वे मलते हुए पेट को चलते
और दाहिना दया दृष्टि पाने की ओर बढ़ाए।
भूख से सूख ओंठ जब जाते,
दाता-भाम्य, विधाता से क्या पाते ?
घूँट आँसुओं के पी कर रह जाते।

भिक्षुक : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Bhikshuk : Suryakant Tripathi Nirala

- (i) भिक्षुक के साथ कौन-कौन हैं और उन की हालत कैसी है ? [2]
- (ii) 'दया दृष्टि' का क्या अर्थ है ? उन्हें इस की आवश्यकता क्यों है ? [2]
- (iii) भिक्षुक को देखकर कवि को महाभारत का कौनसा पात्र याद आता है और क्यों ? [3]
- (iv) घूँट आँसुओं के पी कर रह जाते - इस पंक्ति का भाव स्पष्ट करते हुए लिखिए कि लाचार और जरूरतमंदों के लिए मन में प्रेम और सविदना होना क्यों आवश्यक है ? [3]

